

iAABÁ

The logo consists of the lowercase letter 'i' followed by the uppercase letters 'A', 'B', and 'Á'. The letters are white and have a rounded, bubbly font style. The 'Á' is decorated with a vibrant blue abstract graphic that resembles a splatter or a stylized flame, extending upwards and to the right from the top of the letter.

Coaching • Accompagnement artistique • Formations

Anaïs de Lattre-David

Accompagner celles et ceux qui sont en difficultés dans l'atteinte de leurs objectifs professionnels, relationnels ou artistiques, en m'appuyant sur des outils artistiques comme leviers de transformation.

Ma démarche consiste à redonner du sens, à apporter davantage de conscience à sa pratique et à permettre à chacun d'oser sans se juger.

J'invite ainsi à un « amusement sérieux », fondé sur une pédagogie active, ludique et participative.





Parcours

Je codirige le maracatu Oju Oba, un groupe artistique brésilien basé à Paris, spécialisé dans les spectacles, animations et actions artistiques.

En 2009, je crée IABÁ, une structure culturelle dédiée à la création artistique, à l'organisation d'événements interculturels, et j'oriente mon travail vers la pédagogie à travers l'enseignement de la danse.

Avec IABÁ, je développe des ateliers et formations pour différentes entreprises et institutions en utilisant les outils artistiques au service de la communication au travail.

Certifiée formatrice-comédienne par l'organisme ELEAS, je poursuis aujourd'hui mon activité afin de favoriser l'épanouissement professionnel et relationnel.

Je parle couramment le portugais du Brésil et suis une danseuse de Forro se produisant au Brésil et en France.

Démarche

Pour qui ?

Mes accompagnements s'adressent aux entreprises, associations, écoles, structures médico-sociales ou artistiques, ainsi qu'aux artistes et institutions souhaitant développer une communication plus incarnée, consciente et vivante, quels que soient les publics concernés (salariés, managers, dirigeants, étudiants).

Comment ?

Par la mise en œuvre d'une pédagogie à la fois ludique et exigeante, favorisant l'engagement, l'expérimentation et l'appropriation concrète d'outils artistiques, corporels et théâtraux, afin de faire évoluer durablement les pratiques de communication.

Mais aussi par la mise en place d'un cadre bienveillant et sécurisant où les participants explorent les mécanismes de la communication à travers des techniques de l'acteur, de jeux de rôle, ainsi que le travail du corps et de la voix

Pour quelle finalité ?

Pour que les participants repartent avec des outils directement mobilisables et une posture plus consciente, incarnée et ajustée à leurs contextes professionnels.



Outils

Pédagogie du détour

Pour oser tester, se tromper et apprendre en mouvement, dans un cadre sécurisant.

Médiations corporelles

Mises en situation, conscience corporelle, jeux de rôle et techniques de l'acteur (voix, posture, présence, intention).

Adaptabilité

Les formats sont adaptés selon les objectifs, et placent le ou la stagiaire au cœur de son apprentissage, μau service du collectif.

Pratiques & théories entrelacées

Une alternance entre pratique, apports théoriques et travail corporel.

Analyse en amont et suivi longitudinal

Chaque accompagnement est personnalisé. Il fait l'objet d'une analyse des besoins en amont et d'un suivi tout au long du parcours (temps de synthèse, évaluation des acquis, verbalisation).



Modules

Formats d'interventions

Module de 2h00 / Demi-journée / Journée / Sur mesure / Selon vos besoins

Team Building Batiboom Brésil

- Se dynamiser collectivement
- Communiquer autrement
- Immersion musicale
- Écoute et coopération
- Médiation corporelle

Coaching Individuel & Groupe

- Améliorer sa communication orale
- Gestion du stress et du trac
- Maîtriser sa posture
- Développer sa technique oratoire
- Clarifier et structurer son message
- S'adapter à ses interlocuteurs
- Identifier les sources de stress
- Comprendre ses impacts
- Reconnaître les signaux en situation
- Développer ses propres outils

Accompagnement artistique

- Retrouver l'élan créatif
- Traverser les doutes
- Renforcer la cohésion
- Poser un cadre de travail
- Production de spectacles

Formations

Disponibles
également à l'unité

Posturologie au travail

- Conscience corporelle
- Routine corporelle
- Renforcements adaptés
- Étirements musculaires
- Travail sur les fascias

Accompagnement artistique

- Médiation corporelle.
- Bien-être au travail
- Immersion musicale
- Cohésion de groupe
- Écoute et coopération
- Communiquer autrement
- Créativité au service du collectif

Prise de parole

- Adaptabilité
- Gestion du trac
- Technique oratoire
- Posture et présence
- Structuration du discours



“ Anais a une très bonne énergie et explique des choses de manière simple et claire. De plus, quand elle a du me sortir de ma zone de confort, elle l'a fait avec patience et gentillesse. ”

Camille - Coaching One to One

“ Anais assure un accompagnement de grande qualité. Un profond professionnalisme agrémenté de bonne humeur et d'empathie est le combo parfait pour apprendre et progresser rapidement. ”

Irène & Amandine - Accompagnement Artistique

“ Un grand merci à Anais pour le partage de son savoir faire qui dépasse largement le cadre musical et artistique ”

BataBrinca de Bourges - Coaching de Groupe



iABÁ



par Anaïs de Lattre-David

assoiaba@gmail.com

www.assoiaba.com

+33 6 87 33 82 89

Paris & Occitanie